

上方の舞台裏方大賞 実行委員会

関西舞台テレビテクノ&アート協同組合
大阪文化団体連合会
芸関協
関西俳優協議会
日本舞台美術家協会西日本支部
一般社団法人日本舞台音響家協会関西ブロック
上方舞台懇話会

(順不同)

お問い合わせ

090-7091-5644

竹内 志朗

090-3700-9366

筒井 庸助

連絡先 〒542-0066 大阪市中央区瓦屋町1-8-11

FAX 06-6761-8273

授賞式は、関西舞台テレビ
テクノ&アート協同組合新
年賀詞交歓会では「お披露
目」を催します。

「上方の舞台裏方大賞」
は毎年開催しております。
ご推薦いただいたすべての
候補者の中から「上方の舞
台裏方大賞」選考委員会
が厳正に審査し、若干名
の受賞者を選定いた
します。

後援予定

大阪府

大阪市

公益財団法人 関西・大阪21世紀協会

関西地域振興財団

あなたの近くで働いている

バックステージを支える裏方さんを推薦してください

上方の舞台裏方大賞

大賞の候補者を募集します

あなたの周りの舞台裏方の人たちの中から、
この人と思う人をどしどし推薦してくだ
さい。 **推薦締切 毎年11月20日**

丸山 富実
(レビュー照明)

赤澤 源治
(バレエ音響)

市川 雛子
(舞台照明)

鈴木 晋
(舞台狂言方)

須藤 雅征
(舞台監督)

小早川 圭子
(文楽企画・制作)

北浦 皓式
(文楽勘亭流文字揮毫)

宮川 正明
(衣装プラン・着付)

向山 正家
(舞台背景画)

松本 正徳
(舞踊衣装・着付)

山中 元
(舞台監督)

足立 新一
(舞台機構保守)

巻本 光造
(歌舞練場大道具方)

堀本 太郎
(舞台狂言方)

妹尾 良行
(オーケストラ・ライブラリアン)

浪原 正勝
(履物担当)

小味淵 彦之
(演奏会ステージマネジャー)

今村 義次
(ホール管理・照明)

岡田 正夫
(舞台の特殊効果)

石川 陽子
(メイク・かつら)

高橋 晃子
(文楽人形床山)

前川 幸豊
(音響プランナー)

岡本 義秀
(文楽の背景画)

久連松 良澄
(調律師)

片山 盛雄
(かつら製作)

木村 純子
(舞台照明操作)

岡田 辰也
(テレビ大道具方)

中西 慶昭
(寄席舞台進行)

中田 節
(舞台大道具・狂言方)

塙田 敏彦
(大道具製作)

内海 英華
(寄席三味線)

原中 治美
(バレエ・オペラ照明)

岡本 貞子
(浪曲・曲師)

満仲 稔
(演劇専門運送)

日笠 芳紀
(音響製作)

吉田耕至
(舞台美術進行)

井上佐輝子
(化粧・メイクアップ)

大川貴子
(上方落語囃子方三味線)

小椋由美子
(オペラ・コレペティートル)

(敬称略)

これまでの大賞受賞者

FAX送り先・・・▶ 06-6761-8273

上方の舞台裏方大賞

この人を

実行委員会 殿

「上方の舞台裏方大賞」に推薦します

候補者氏名（ふりがな）

職種・所属

簡単な推薦理由

●どなたでも推薦できます

推薦した方の氏名・住所・連絡先

実行委員会から詳しい推薦理由をお聞きするために、ご連絡いたします。
その節は何卒宜しくご協力頂きますようお願い申し上げます。