

平成30年度 第9回匠塾 基礎講習カリキュラム

講習時間 各日 19時～20時30分 (ひとコマ=1時間半)

会社名	担当者名	連絡先(電話番号)	申し込みコマ数合計

4月

		講師/社名	申込数
音響映像	4/3(火)	オリエンテーション(18:00～) 音響分野の仕事とは	理事長 他 堀江大輔 甲子社
	4/10(火)	音響機材の概要と解説	堀江大輔 甲子社
	4/17(火)	実用電気数学の基本を修得し、各機器の運用、 運用仕様を習得	棚田行男 MSI
	4/24(火)	最近のIT化に伴う会議室、コンベンション、レセプション 施設の運用形態に伴うIT機器の理論習得の概要	棚田行男 MSI
	照明	4/4(水)	メーカーから見た照明 ～舞台照明設備とは?～(初級)
4/11(水)		照明をとりまく上演芸術(初級)	山中 孝彦 大阪共立
4/18(水)		テレビ照明、基礎の基礎(初級)	山内 重人 アーチェリー
4/25(水)		照明プランの組み立て方 0～10 ～ジャズダンス編～(初級)	西川 佳孝 ハートス
特殊分野		4/5(木)	【特殊効果1】特殊効果概論/各論/歴史/ 各特殊効果の説明/応用実験/体験
	4/12(木)	【特殊効果2】特殊効果の種類/特徴/各特殊効果の 説明/応用実験/体験/法律/申請/取扱免許	岡田 正夫 ギミック
	4/19(木)	【レーザー】レーザーシステムの歴史/コントロールシステム/ 安全と法規制/最近の実施例 実機での説明、解説体験	仲谷 隆宏 レザリスト
	4/26(木)	電飾 システム全般 最新の技術・応用等の解説	勝山 遼 ハートス
	舞台	4/6(金)	劇場、ホールの現状と役割 及び 組織運用の仕組み ■劇場、ホールを理解し、使いこなしていくには!
4/13(金)		舞台で働く人のための古典芸能解説 能楽・文楽・歌舞伎の舞台作り	足立 宣治 つむら工芸 岡本 義秀 関西舞台
4/20(金)		施設の舞台機構、機能と運用 ■技術を理解し、使いこなしていくには!	足立 宣治 つむら工芸
4/27(金)		エンタテインメント業界の現状 興業会社・制作会社・プロダクションの仕事	三砂 博 つむら工芸

5月

		講師/社名	申込数
音響映像	5/8(火)	デジタルオーディオの基礎知識	永上 純也 ヤマハ
	5/15(火)	美術・照明セクション等との調整、 プランニング上から生じる整理事項	奥間建二 アンビエンス
	5/22(火)	新700MHzワイヤレスと 多チャンネル・ワイヤレス運用	荒木康至 セカンドステージ
	5/29(火)	映像の基礎知識とシステム構成の基本	手島忠彦 シーマ
	照明	5/9(水)	照明家にとって必要な電気(初級)
5/16(水)		知らないといけない照明・舞台用語(初級)	山田正太郎 ハートス
5/23(水)		照明家が扱う「光と影と色彩」(中級)	山中 孝彦 大阪共立
5/30(水)		光と色の基礎知識(初級)	門坂 裕行 東京舞台照明
特殊分野		5/10(木)	【LED映像】特殊LEDとしてVision及び 電飾的に使用できるLEDの紹介
	5/17(木)	【花火講座】花火の種類/構造の解説/安全消 費/法規の解説/実機での説明/解説/体験	板野 正明 小山煙火
	5/24(木)	香りの空間演出効果/香りによるマーケティ ング効果/香りのイメージ表現と体験	井上 香苗 シーナリーセント
	5/31(木)	【特殊分野と舞台設計】 ステージの構造設計と安全	井上 啓輔 日本ステージ
	舞台	5/11(金)	プロデュースとは ■プロデューサーと 各パート別専門技術者の役割を理解する!
5/18(金)		劇団の現状・舞台演出と舞台監督の役割	吉川 亮 劇団往来
5/25(金)		舞台・テレビ美術とタイトル文字	竹内 志朗 シュプール

6月

		講師/社名	申込数
音響映像	6/5(火)	音響雑学	桐野薫雄 大阪共立
	6/12(火)	施設における音響映像設備設計の実例(1)	堀江大輔 甲子社
	6/19(火)	最近の映像動向について	手島忠彦 シーマ
	6/26(火)	施設における音響映像設備設計の実例(2)	堀江大輔 甲子社
	照明	6/6(水)	一般的な照明機器の使い方 基礎の基礎(初級)
6/13(水)		安全作業の基本(綱元・操作盤の取り扱い他) (初級・中級・上級)	山中 孝彦 大阪共立
6/20(水)		野外・アリーナでの仮設照明 (初級・中級・上級)	門坂 裕行 東京舞台照明
6/27(水)		演出照明を楽しもう(初級)	濱井 一 アイアンドエル
特殊分野		6/7(木)	【裏方のための音楽解説】 音楽を知る♪譜面の読み方♪カウントの数え方♪
	6/14(木)	【特殊分野と演出】 特殊分野を使用した演出手法(実施編)	川上 勝 スペース
	6/21(木)	【LED1】 LED概論/LEDの原理と歴史	荻野 龍 パナソニックES 高島 育生 パナソニック
	6/28(木)	【LED2】 LEDの現状と未来 実機での説明、解説。体験	荻野 龍 パナソニックES 高島 育生 パナソニック
	舞台	6/1(金)	海外招聘公演の制作 海外チームとの打合せから上演までの手法
6/8(金)		■イベント、コンサートの舞台機構	豊田 毅 日本ステージ
6/15(金)		演出における舞台美術の役割	影山 宏 舞台デザイナー
6/22(金)		これだけは知っておきたい! テレビ美術とデザインの 役割 ■製作の役割と工程の基本	足立 宣治 つむら工芸
6/29(金)		現場視察 観劇とバックヤードツアー予定 集合場所・時間は後日案内いたします。 ※受講料の他にチケット代別途必要	足立 宣治 つむら工芸

- ・受講希望講座に受講人数を入れてください。 先着順です。定員になり次第締切になります。
- ・ひとコマお一人様 3,000円です。12コマお申込みで36,000円を30,000円に割引いたします。
- ・FAXにてお申込み下さい。 関西協FAX 06-6292-8868
- ・追加申込みも受付いたします。ご連絡下さい。
- ・業務の都合上、当日に講師が変更になる場合がございます。ご了承下さい。

関西舞台テレビテクノ&アート協同組合  
大阪市北区豊崎3-4-14 ショーレイビル406  
Tel 06-6292-8867 Fax 06-6292-8868