

## 関舞協 匠塾 講師プロフィール

■申込み等詳しくは関舞協ホームページより匠塾参照

[http://www.kanbukyo.jp/takumi\\_juku/takumi\\_juku.html](http://www.kanbukyo.jp/takumi_juku/takumi_juku.html)

	氏名	所属会社	プロフィール
舞台	足立 宣治	(株)つむら工芸	舞台背景を専攻し、舞台・テレビ美術の創作、運営でエンタテインメント業界の作品創りに広く関わり、現在は後輩の育成に努める。 大阪芸術大学短期大学部講師
	藤田 成雄	(株)毎日舞台	大学在学中にアルバイトとしてテレビ大道具製作業という名の業種と現所属会社とに出会い卒業と同時に入社、現在に至る
	岡本 義秀	関西舞台(株)	今は無き朝日座から国立文楽劇場での文楽公演を中心とした古典芸能の舞台背景画一筋に35年の実績
	吉川 亮	(株)劇団往来	ダンス公演、演劇公演、各種イベントの美術、舞台監督を担当。テレビ舞台美術の講師も経験有り
	竹内 志朗	(有)シュプール	舞台装置家として多くの商業演劇に参加。他にもテレビ・映画のタイトル文字、グラフィックデザイン、CM製作など多分やでも才能を発揮。 テレビ「必殺シリーズ」を手掛ける
	影山 宏	舞台美術家	つむら工芸にてデザインを専攻し、舞台テレビ、イベント等のデザイナーとして活躍。独立後舞台装置家として様々な舞台で活躍を展開中
	湊 謙一	日本ステージ(株)	豊富なコンサートや各種イベントの実績をベースに、プロデューサーや関連スタッフの要望を舞台製作にまとめ上げるスキルには定評
	三砂 博	兵庫県立ピッコロ劇団	ロンドン演劇大学卒業後、劇団四季演劇部に入団。退団後は舞台美術(演劇、ミュージカル、コンサート、イベント等)における企画・演出・制作・英和翻訳・通訳等で活躍。ピッコロ劇団劇団部長をつとめる
	関谷潔司	兵庫県立芸術文化センター	1982年劇団四季演劇研究所を皮切りに、劇団四季・美術スーパーバイザーとして、大型ミュージカル作品を担当。現在、兵庫県立芸術文化センター舞台技術部長をつとめ、自主公演等のテクニカル・コーディネーターとして活躍
照明	天岸 幸三	(株)アーチェリープロダクション	TVライティングディレクター、ドラマ・バラエティー・音楽物等担当番組多数
	田村 廣人	(株)アーチェリープロダクション	テレビCM・プロモーションビデオを中心に照明技師として活躍中
	山田 正太郎	(株)ハートス	システム、設備設計
	相川 健二	(株)東京舞台照明大阪	1990年から西洋と東洋の出会いがテーマの「音舞台シリーズ」を京都・奈良の古刹で照明デザイン。その他
	門坂 裕行	(株)東京舞台照明大阪	照明・吊物設備設計、日本照明家協会地域講座講師、某短大舞台芸術コース講師等歴任
	藤田 康夫	(株)東京舞台照明大阪	「USJ 大阪」立ち上げからナムナプトラ、ユニバーサルキャラクターワンダーランド等照明デザインを担当
	中村 康彦	(株)東通ライティング	TV照明ライティングディレクター ロケーション番組担当
	山中 孝彦	(株)大阪共立	2004年 第3回大阪野外演劇フェスティバル参加作品 劇団犯罪友の会「一花のいたち」(劇団犯罪友の会)にて、 第23回日本照明家協会賞 特別賞努力賞 受賞。近年は専修学校でイベント照明講師も務める。
音響映像	剣持 芳明	ヒビノ(株)	セールスになる前は、レコーディングエンジニア
	井狩 進	(株)大阪音響通信研究所	音が大好きでコンサート・博覧会・イベント音響・ホール管理などの仕事をして45年。
	棚田 行男	(株)日本エム・エス・アイ	現場から安全管理までの施工業務におけるプロフェッショナル中のプロです。
	奥間 健二	アンビエンス(有)	ホール施設の音響業務を担当して約36年間、ホール管理に精通したノウハウを提供します。
	手島 忠彦	(株)シーマ	映像撮影のビデオエンジニア、編集オペレーターを経て、現在イベント関連の中継業務を中心とする営業を担当。テクニカルな経験を活かし、 技術営業(テクニカルディレクター)も担当しています。
	三星 龍生	(株)ヤマハ ミュージックジャパン	音響専門学校卒業後、2004年よりヤマハ株式会社PA営業部にて、また2013年より株式会社ヤマハミュージックジャパンPA営業部にて引き続きプロダクト スペシャリストとして現在活躍。主にヤマハのデジタルミキサーを中心としたシステム設計やサポート業務に従事。
	白倉 薫	(株)大阪共立	「KISS FM 神戸」ミキサーに従事、その後、現在も数々の音響現場で活躍するプロフェッショナル・サウンドマン。
	小谷 武	(株)大阪共立	放送事業・映像技術の分野において数多くの現場を勤める。30年を迎える大ベテラン。
	西田 敬	セカンドステージ(株)	お芝居からイベント、コンサートまで多岐に渡り活動。「舞台機構調整技能士」技能検定委員
	岡田 正夫	(株)ギミック	コンサート、イベント、演劇等の特殊効果。ドラマ、映画等の視覚効果。さらに花火大会等の演出を手掛ける。
特殊分野	井寺 修	(株)ハートス	得意ジャンル、イベントやコンサート松田聖子/藤井フミヤ tourにてLED Opとしても参加
	小田 高義	(株)ハートス	ホール管理から照明仮設現場を経て、イルミネーション業務を担当中
	荻野 龍	パナソニックESエンジニアリング(株)	舞台、TVスタジオ、テーマパーク等の演出照明設備の設計・営業・施工に携わり、現在は全国の調光事業担当として活動
	高島 育生	パナソニック(株)	舞台照明器具の商品開発に携わる。現在はLED器具を中心に商品開発及び販売促進業無責任者として活動
	川上 勝	(株)ぷろっとちーむスペース	国体や国際競技大会等では、数千人の演出者による演出を得意とする。皇室ご臨席の催事演出は24本を数える。
	小山 正巳	(株)ティーシー・マックス	国内外で活躍する空間演出家。照明、音響、映像、特殊効果、レーザー等を駆使した総合芸術演出家を目指す。
	仲谷 隆宏	レザリスト	レーザーによる空間演出を手掛ける第一人者
	板野 正明	(株)小山煙火製造所	煙火製造会社に勤務。大規模花火大会のテクニカルを担当する火薬のスペシャリスト