

令和2年3月17日

国会議員の皆様へ

一般社団法人日本音楽事業者協会

会長 堀 義貴

一般社団法人日本音楽制作者連盟

理事長 野村 達矢

一般社団法人コンサートプロモーターズ協会

会長 中西 健夫

チケット流通適正協議会

代表幹事 野村達矢

要望書

平素はライブ・エンタテインメント業界に格別のご理解とご支援を賜り有難く厚く御礼申し上げます。

今般の新型コロナウイルス感染症の発生、感染拡大による政府からのイベント中止・延期・規模縮小等の自粛要請を受け、ライブ・エンタテインメント業界では要請を忠実に守るべく、多くの事業者が音楽コンサートや舞台公演等の開催中止ないし延期措置を講じております。私どもはエンタテインメントを通じて社会に活力と生きる喜びを提供することを使命と認め、常日頃、お客様に安心して楽しんでいただける公演会場づくりに努めております。一日も早い公演開催に向けて、スポーツ団体とも連携、情報共有を図り、感染予防のための会場運営ガイドラインを作成し、出来得る限り会場環境整備をはかるとともに引き続きお客様には感染予防についてさらなる理解と協力を呼びかけて参る所存です。エンタテインメント、スポーツ等イベント開催再開に向けての気運醸成、国民理解共有に強力なるご支援を賜りたく存じます。

他方で、要請に対しての自主規制を行った結果として、公演事業収入を主として事業を営む各団体会員各社、関連業界各社の多くが、国内他産業同様に厳しい経営環境に直面しているところです。公演の担い手である出演者、専門技術者、会場運営者等には中小個人の事業者が多く、全国的な公演開催自粛の長期化によって事業継続が困難になり、日本のエンタテインメント文化継承が危ぶまれるところで

す。

つきましては、事態の終息、公演再開に向け、力強いご支援を賜りたく、別紙の通り要望いたしますので、ご理解とご高配賜りますようよろしくお願い申し上げます。

#必ず春は来る

*別紙1 要望事項

*別紙2 三団体・主要コンサート制作会社による声明文（令和2年3月4日付け）

*付表

■要望事項

(1) 公演再開に向けた気運醸成へのご協力・感染予防対策費用の補助

公演再開には「感染拡大収束」を前提に事業者による会場環境整備、お客様の感染予防対策への理解浸透が不可欠と考えます。エンタテインメントの発信力によって広くお客様への感染予防意識啓発、予防策周知徹底をなお一層はかりたく、その対策費用の補助を要望いたします。

- ・公演会場（音楽ホール、アリーナ、スタジアム等）における感染予防体制整備費用の補助（医療備品や資機材購入・設置費用、対策要員人件費等）
- ・来場者への感染予防意識の啓発費用（告知広報費用）の補助

(2) 経済的支援

3月10日付け緊急対応策-第二弾-には「政府の要請を受けてイベントや営業等を中止した事業者について、強力な資金繰り支援をはじめ、地域経済に与える影響にも配慮し、年度末の状況等を踏まえつつ、必要な対策を講ずる」とあります。ライブ・エンタテインメント産業には他産業と異なる事業構造や他産業への波及効果があることにご理解賜り、雇用調整助成金の特例措置（拡大）、資金繰り対策には円滑な手続き運用をお願いするとともに、さらなる追加対応策の検討を要望します。

- ・社会保障費、住民税、法人税などの一時的減免措置
- ・中小零細企業や経済的に不安定な出演者・スタッフへの支払補償等
- ・公的施設の会場使用料（キャンセル代）減免措置
- ・中小個人事業者への休業（休演）期間の補償
- ・「働き方改革関連法」に関する4月1日からの中小企業適用の先送り
- ・（緊急対応策-第2弾-）雇用調整助成金の特例措置の拡大

(3) 官民連携緊密化による協力体制の構築

エンタテインメント、スポーツ等イベント開催再開に向けて、国民の皆様の気運醸成、理解共有をはかって参りたく、より緊密な連携のもと、対応策検討とその対処・運用につき強力なるご支援を賜りたく存じます。

- ・政府担当窓口の一本化
- ・国の感染拡大防止対策について正確かつ適時適切な情報の提供
- ・感染予防・会場環境整備自主ガイドライン策定への協力 等

なお、上記（1）公演会場の感染防止体制整備費用の活用においてはガイドラインの策定と連動し、今後、将来にわたる感染症対策を踏まえた安心安全な会場基本運営指針づくりの資としてまいります。

以上

■ 声明文

エンターテインメントを愛する皆さんへ

先般のイベント中止、もしくは延期の要請を受け、コンサート等のエンターテインメントを中断する判断や、敢行する判断に対する様々な批判や賛同がある中で、我々は大多数の公演を中止、もしくは延期することに致しました。

何よりも皆さんの健康が優先されることが大事という、強い気持ちを持って判断した次第です。

一方で、開催に向けて準備してきた苦労や、開催することで得られる充実感や達成感、そして何よりもオーディエンスの皆さんと分かち合えるかけがえのない喜びなど、経済的な損失以上に、その代償は大きなものがあります。

だからこそ、今回の新型コロナウイルスに対して今一度正しい知識と関心を持っていただき、これ以上の感染が広がらないようにつとめる事を、率先して訴えかけます。

エンターテインメントが再び多くの皆さんに大きな力を与えることができるよう、細やかな知識や情報を、率先して広げていきたいと思えます。

我々も、開催に向け実施可能な感染防止対策を行いますので、少しでも沢山の皆さんが感染拡大防止の知識を増やし、事態の収束への意識を強く持ち、新型コロナウイルスに1日も早く打ち克ち、その結果、共に楽しいエンターテインメント空間を描けることを心より願っています。

エンターテインメントを愛する皆さんと共に。

#春は必ず来る

2020年3月4日

一般社団法人日本音楽事業者協会

一般社団法人日本音楽制作者連盟

一般社団法人コンサートプロモーターズ協会

ライブ・エンタテインメントをご支援くださる
国会議員の皆さまへ

要望書

新型コロナウイルスの影響による政府の自粛要請を受け、現在も数多のライブ・エンタテインメント公演が中止、あるいは延期となっております。

ご来場いただくお客様の健康を思えば、やむを得ない措置であり、公演の中止あるいは延期を決断したアーティストの皆さまのお気持ちを深く理解するところです。

一方で、ライブ・エンタテインメントの舞台の運営、設営や技術面のサポートをしております事業者の立場から申し上げます、収入が断たれたことも現実であり、会社の存続、あるいはフリーランスの生活に直接的な打撃となっていることも事実です。

われわれの業務は、本番当日だけでなく、舞台のアイデアを、舞台監督を中心に美術、照明、音響それぞれが連携をとりながら、アーティストにもお客様にも喜んでいただける「夢の舞台」にするために、数か月をかけて取り組むものです。

まずは、どのような条件下であれば、自粛要請が解け、事業の再開が可能となるのかをお示しいただきたいと存じます。一方、これまでのイベント中止等による逸失収入も大きなものがあり、救済措置等につきましても、ご高配を賜れますよう要望させていただく次第です。

日頃よりライブ・エンタテインメントをご支援いただいている国会議員の皆さまにおかれましては、是非ともわが国のライブ・ステージの再開に向けたご支援を賜りたく、重ねてお願いを申し上げます。

#春は必ず来る
2020年3月17日

NPO法人日本舞台技術安全協会
全国舞台テレビ照明事業協同組合
日本舞台音響事業協同組合
大道具事業協議会
日本コンサート舞台監督連絡会
イベントサポート向上連絡会
一般社団法人コンサートプロモーターズ協会