

2022年度VITAL ACADEMY(匠塾)基礎講習カリキュラム申込用紙

会社名				申込数合計
担当者名		連絡先		

【 4 月 】 講習時間は各日18時～19時30分の一コマ90分です。

ご参加者名(名札を作成しますのでフルネームをご記入ください。)

コマ	日付	講義内容	講師/社名	申込数	氏名	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
音響部門	4月5日 火曜日	音響技術(1) 実用電気数学の基本と様々な音響機器の運用を習得します。	棚田行男 MSI		氏名										
	4月13日 水曜日	コンサート音響技術者の仕事 コンサート音響、音響雑学などを学びます。	桐野薫雄 大阪共立		氏名										
	4月21日 木曜日	ワイヤレス技術(1) ワイヤレスマイクの歴史と電波の仕組み。	小諸浩和 セカンドステージ		氏名										
照明部門	4月6日 水曜日	テレビ照明、基礎の基礎 ～舞台照明との違いから、スタジオ・ロケ照明まで～	競 泰士 アーチェリー		氏名										
	4月14日 木曜日	照明プランの組み立て方 0～10 ～ジャズダンス編～	西川 佳孝 ハートス		氏名										
	4月22日 金曜日	照明ネットワークについて 照明ネットワーク概論/ネットワークのトラブル時に役立つ知識	植月 成美 ウシオライティング		氏名										
特殊分野	4月7日 木曜日	【特殊効果1】特殊効果の歴史/特殊効果アイテムの説明 特殊効果応用実験/特殊効果体験ができます	岡田 正夫 ギミック		氏名										
	4月15日 金曜日	【特殊効果2】特殊効果の種類/特殊効果の特徴を解説 特殊効果応用実験/特殊効果体験ができます	岡田 正夫 ギミック		氏名										
	4月26日 火曜日	【レーザー】レーザーシステムの歴史/コントロールシステム 使用現場例/実際のレーザー機器を触ってみよう	仲谷 隆宏 レザリスト		氏名										
舞台部門	4月8日 金曜日	プロデューサーの役割 企画から創造的プロセスまでを解説	松原利巳 Fesnet プロデューサー		氏名										
	4月19日 火曜日	舞台上で働く人達のための古典芸能解説 能楽・文楽・歌舞伎の舞台作りを解説	岡本義秀 関西舞台		氏名										
	4月27日 水曜日	舞台監督の仕事 舞台公演を無事に導くための全仕事を解説	吉川亮 劇団往来		氏名										
映像部門	4月12日 火曜日	映像の基礎知識とシステム構成の基本 プロジェクター等、映像機器の仕組みについて解説します。	手島 忠彦 シーマ		氏名										
	4月20日 水曜日	メディアサーバーとは？ 現行の映像用メディアサーバーの種類、得意な事、使い方、マッピングやバーチャルスタジオ等のしくみ、簡単な操作の方法を説明。	田井 源太郎 シーマ		氏名										
	4月28日 木曜日	ゲームエンジンを使ったこれからの映像演出 「Unity」を使った映像演出やインタラクティブ映像システムについて解説	藤井 健太 アーガス		氏名										

- ・希望講座に申込数と参加希望者のお名前をご記入ください。
- ・先着順で受け付けますので定員になり次第締め切ります。
- ・定員に満たない場合は追加の申し込みを受け付けます。
- ・業務の都合上、当日に講師が変更になる場合があります。

- ・講習時間は各日とも18時～19時30分の90分です。
- ・ひとコマお一人様3,000円(税込)です。
- ・組合員各社は優待販売もありますので、お問合せ下さい。
- ・FAXにてお申込ください。関舞協 FAX:06-6292-8868

関西舞台テレビテクノ&アート協同組合
〒531-0072 大阪市北区豊崎3丁目4番14号 ショーレイビル406
TEL 06-6292-8867 FAX 06-6292-8868 URL <http://kanbukyo.jp/index.html>