

2022年度VITAL ACADEMY(匠塾)基礎講習カリキュラム申込用紙

会社名				申込数合計
担当者名		連絡先		

【 6 月 】 講習時間は各日18時～19時30分の一コマ90分です。

ご参加者名(名札を作成しますのでフルネームをご記入ください。)

コマ	日付	講義内容	講師/社名	申込数	氏名	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
音響部門	6月3日 金曜日	音響理論と音の役割 音とは何か、人間にどのような影響を与えているのかを考えます。	金子彰宏 兵庫芸文		氏名										
	6月14日 火曜日	舞台における音響(1) 主に演劇における役割と手法を解説、体験します。	金子彰宏 兵庫芸文		氏名										
	6月22日 水曜日	舞台における音響(2) 主に演劇における役割と手法を解説、体験します。	金子彰宏 兵庫芸文		氏名										
照明部門	6月7日 火曜日	ロックコンサート照明での色が人の心理と行動に与える影響とは ～サーカディアンリズムとシュートについて～	西川 八弘 ライブギア		氏名										
	6月15日 水曜日	仮設照明システムと安全対策	門坂 裕行 東京舞台照明大阪		氏名										
	6月23日 木曜日	照明家が扱う「光と影と色彩」	巽 敬治郎 大阪共立		氏名										
特殊分野	6月8日 水曜日	【裏方スタッフのための音楽解説】色々な音楽を聞く 曲のカウントを数えてみる/簡単な譜面の読み方を解説	CHAKO CHAKOミュージックスタジオ		氏名										
	6月16日 木曜日	【特殊分野と演出】特殊分野を使用した演出例を解説 特殊分野の効果的な使用方法を演出家側から提案	川上 勝 演出家		氏名										
	6月24日 金曜日	【危機管理と会場運営】 コンサート等の運営と危機管理/芸能界裏話もあります	増田 武司 ウエスト		氏名										
舞台部門	6月1日 水曜日	演出における舞台美術の役割 舞台美術デザインの全体コンセプトの考え方を学ぶ	影山宏 舞台美術デザイナー		氏名										
	6月9日 木曜日	テレビ美術の魅力 テレビ演出における美術の役割と魅力について	箕田英二 YTV制作局美術部		氏名										
	6月17日 金曜日	舞台美術構成の具体的手法 演出家との打ち合わせから上演までの全仕事	竹内志朗 舞台美術家		氏名										
	6月28日 火曜日	ステージ機構の構造設計を解説 日本・海外コンサートのステージプランを分かりやすく解説	高濱将尚 日本ステージ		氏名										
映像部門	6月2日 木曜日	LED電飾/LED映像 わかりやすいLED映像全般の解説をします。	勝山 遵 ハートス		氏名										
	6月10日 金曜日	「演出と映像デザインの考え方」 舞台演出映像と映像演出の違い。映像の世界の演出、 映像デザインの役割を考えていただく切っ掛けにします。	小松 賢次 ビジュアルドメイン		氏名										
	6月21日 火曜日	「映像デザインの具現化」 映像デザインの役割と現状の依頼などの進行実際。 多役性の時代に活躍するために。	小松 賢次 ビジュアルドメイン		氏名										
	6月29日 水曜日	次世代映像Liveスイッチャーの解説 これからの映像スイッチャーで求められる事や多彩な機能や周辺 機器を次世代GPU処理の映像LiveスイッチャーPanasonic Kairos	田井 源太郎 シーマ		氏名										

- ・希望講座に申込数と参加希望者のお名前をご記入ください。
- ・先着順で受け付けますので定員になり次第締め切ります。
- ・定員に満たない場合は追加の申し込みを受け付けます。
- ・業務の都合上、当日に講師が変更になる場合があります。

- ・講習時間は各日とも18時～19時30分の90分です。
- ・ひとコマお一人様3,000円(税込)です。
- ・組合員各社は優待販売もありますので、お問合せ下さい。
- ・FAXにてお申込ください。関舞協 FAX:06-6292-8868

関西舞台テレビテクノ&アート協同組合
〒531-0072 大阪市北区豊崎3丁目4番14号 ショーレイビル406
TEL 06-6292-8867 FAX 06-6292-8868 URL <http://kanbukyo.jp/index.html>