

2023年度 VITAL ACADEMY(匠塾)基礎講習カリキュラム申込用紙

会社名				申込数合計
担当者名		連絡先		

【 4 月 】 講習時間は各日18時～19時30分の一コマ90分です。

ご参加者名(名札を作成しますのでフルネームをご記入ください。)

コマ	日付	講義内容	講師/社名	申込数		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
音響部門	4月4日 火曜日	音響理論と音の役割 音とは何か、人間にどのような影響を与えているのかを考えます。	金子彰宏 兵庫芸文		氏名										
	4月12日 水曜日	コンサート音響技術者の仕事 コンサート音響、音響雑学などを学びます。	桐野薫雄 大阪共立		氏名										
	4月20日 木曜日	デジタルオーディオの基礎知識 デジタル音響システムの仕組みや環境について解説。	永上 純矢 ヤマハミュージックジャパン		氏名										
	4月28日 金曜日	舞台における音響(1) 主に演劇における役割と手法を解説、体験します。	金子彰宏 兵庫芸文		氏名										
照明部門	4月5日 水曜日	テレビ照明 基礎の基礎	競 泰士 アーチェリー		氏名										
	4月13日 木曜日	安全作業の基本(綱元・操作盤の取り扱い)	榎見 淳 大阪共立		氏名										
	4月21日 金曜日	照明ネットワークについて 照明ネットワーク概念/ネットワークのトラブル時に役立つ知識	植月 成美 ウシオライティング		氏名										
特殊分野	4月6日 木曜日	【特殊効果1】特殊効果の歴史/特殊効果アイテムの説明 特殊効果応用実験/特殊効果の体験ができます。	岡田 正夫 株式会社ギミック		氏名										
	4月14日 金曜日	【特殊効果2】特殊効果の種類/特殊効果の特徴を解説 特殊効果応用実験/特殊効果の体験ができます。	岡田 正夫 株式会社ギミック		氏名										
	4月25日 火曜日	【レーザー】レーザーシステムの歴史/コントロールシステム 使用現場例/実際のレーザー機器を操作してみよう。	仲谷 隆宏 レザリスト		氏名										
舞台部門	4月7日 金曜日	舞台で働く人達のための古典芸能解説 能楽・文楽・歌舞伎の舞台作りを解説	岡本義秀 関西舞台		氏名										
	4月18日 火曜日	プロデューサーの役割 企画から創造的プロセスまでを解説	松原利巳 Fesnet プロデューサー		氏名										
	4月26日 水曜日	舞台監督の仕事 舞台公演を無事に導くための全仕事を解説	吉川亮 劇団往来		氏名										
映像部門	4月11日 火曜日	映像の基礎知識とシステム構成の基本 映像信号の種類やプロジェクター等、映像機器の仕組みについて解説します。	手島 忠彦 シーマ		氏名										
	4月19日 水曜日	メディアサーバーとは？ 現行の映像用メディアサーバーの種類、得意な事、使い方、マッピングやバーチャルスタジオ等のしくみ、簡単な操作の方法を説明。	田井 源太郎 シーマ		氏名										
	4月27日 木曜日	ゲームエンジンを使ったこれからの映像演出 「Unity」を使った映像演出やインタラクティブ映像システムについて解説	藤井 健太 アーガス		氏名										

- ・希望講座に申込数と参加希望者のお名前をご記入ください。
- ・先着順で受け付けますので定員になり次第締め切ります。
- ・定員に満たない場合は追加の申し込みを受け付けます。
- ・業務の都合上、当日に講師が変更になる場合があります。

- ・講習時間は各日とも18時～19時30分の90分です。
- ・ひとコマお一人様3,000円(税込)です。

・FAXにてお申込ください。関舞協 FAX:06-6292-8868

関西舞台テレビテクノ&アート協同組合
〒531-0072 大阪市北区豊崎3丁目4番14号 ショーレイビル406
TEL 06-6292-8867 FAX 06-6292-8868 URL <http://kanbukyo.jp/index.html>