

# 2023年度VITAL ACADEMY(匠塾)基礎講習カリキュラム申込用紙

会社名				申込数合計
担当者名		連絡先		

【 6 月 】 講習時間は各日18時～19時30分の一コマ90分です。

ご参加者名(名札を作成しますのでフルネームをご記入ください。)

コマ	日付	講義内容	講師/社名	申込数	氏名	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
音響部門	6月1日 木曜日	音響技術(2) 最近のIT化に伴う音響機器の概要と理論を解説。	棚田行男 MSI		氏名										
	6月9日 金曜日	ワイヤレス技術(1) ワイヤレスマイクの歴史と電波の仕組み。	小諸浩和 セカンドステージ		氏名										
	6月20日 火曜日	ワイヤレス技術(2) ワイヤレスマイクの運用と失敗しないためのノウハウ。	小諸浩和 セカンドステージ		氏名										
照明部門	6月2日 金曜日	仮設照明システムと安全対策	門坂 裕行 東京舞台照明大阪		氏名										
	6月13日 火曜日	ロックコンサート照明での色が人の心理と行動に与える影響とは ～サーカディアンリズムとシュートについて～	西川 八弘 ライブギア		氏名										
	6月21日 水曜日	ライトアップイベントでの照明制御 (照明制御の可能性～DMX・DALI・KNX…～)	神田 稔勝 ライブギア		氏名										
特殊分野	6月6日 火曜日	【特殊分野と演出】特殊分野を使用した演出例を解説 特殊分野の効果的な使用方法を演出家側から提案	川上 勝 演出家		氏名										
	6月14日 水曜日	【様々な舞台と特殊効果】演劇・イベント・コンサート等で、より 面白い場面に見せるための舞台作りを楽しく解説します。	西村文晴 演出・舞台監督		氏名										
	6月22日 木曜日	【危機管理と会場運営】コンサート・イベント等の運営と危機 管理の実例/歌手マネージャーとしての裏話もあります。	増田 武司 株式会社ウエスト		氏名										
舞台部門	6月7日 水曜日	テレビ美術とデザインの役割 テレビ放送のコンテンツその番組構成と美術の役割について解説	足立宣治 ひょうごT2		氏名										
	6月15日 木曜日	舞台美術構成の具体的手法 演出家との打ち合わせから上演までの全仕事	竹内志朗 舞台美術家		氏名										
	6月23日 金曜日	ステージ機構の構造設計を解説 日本・海外コンサートのステージプランを分かりやすく解説	榎 晋吾 日本ステージ		氏名										
映像部門	6月8日 木曜日	「演出と映像デザインの考え方」 舞台演出映像と映像演出の違い。映像の世界の演出、 映像デザインの役割を考えていただく切っ掛けにします。	小松 賢次 ビジュアルドメイン		氏名										
	6月16日 金曜日	「映像デザインの具現化」 映像デザインの役割と現状の依頼などの進行実際。 多役性の時代に活躍するために。	小松 賢次 ビジュアルドメイン		氏名										
	6月27日 火曜日	イベント・コンサートにおける映像システムについて 実際の設営・現場の写真や動画を交えて解説します。	箕谷 紘一 シーマ		氏名										

- ・希望講座に申込数と参加希望者のお名前をご記入ください。
- ・先着順で受け付けますので定員になり次第締め切ります。
- ・定員に満たない場合は追加の申し込みを受け付けます。
- ・業務の都合上、当日に講師が変更になる場合があります。

- ・講習時間は各日とも18時～19時30分の90分です。
- ・ひとコマお一人様3,000円(税込)です。

・FAXにてお申込ください。関舞協 FAX:06-6292-8868

関西舞台テレビテクノ&アート協同組合  
〒531-0072 大阪市北区豊崎3丁目4番14号 ショーレイビル406  
TEL 06-6292-8867 FAX 06-6292-8868 URL <http://kanbukyo.jp/index.html>