



VITAL ACADEMY 2026

MONTHLY LECTURE CATALOG

5月

5月7日木曜日 舞台セクション

講師: 吉川 亮 氏

舞台監督の仕事

舞台公演を無事に導くための全仕事を開設

講師プロフィール: 劇団往来 吉川亮

ダンス公演、演劇公演、各種イベントの美術、舞台監督を担当。テレビ舞台美術の講師も経験有り

5月12日火曜日 映像セクション

講師: 小松 賢次氏

演出と映像デザインの考え方

舞台演出映像と映像演出の違い。「映像デザインとは」という基本的な案件に於ける企画立案、進行ディレクションに付いて話します。

講師プロフィール: ビジュアルドメイン 小松賢次

プロモーション系のプロダクションでプロデューサーを経験を経て、ナショナル企業や教育現場での表現分野のコンサルティングなどにも従事し、ニューデバイスの関連研究と映像などのコンテンツの構成を提案する日々

5月14日木曜日 音響セクション

講師: 金子 彰宏 氏

音響理論と音の役割

音とは何か、人間にどのような影響を与えているのかを考えます

講師プロフィール: 兵庫県立芸術文化センター 金子彰宏

演劇・舞踊等の舞台音響家。兵庫県立芸術文化センターの音響設計及び運営スタッフ。日本音響家協会理事。日本舞台音響家協会理事。大阪芸術大学非常勤講師。1級舞台機構調整師(音響)。技能検定委員。

5月19日火曜日 照明セクション

講師: 榎見 淳 氏

安全作業の基本(綱元・操作盤の取り扱い)(仮)

講師プロフィール: 大阪共立 榎見淳

舞台・テレビジョン照明技術者1級 ホール管理業務の経験が豊富。バレエ・ダンスなどの照明プランを手掛けている。

5月21日木曜日 特殊分野セクション

講師: 板野 正明 氏

【打上げ花火/仕掛花火】花火の歴史/花火の種類

/構造。デジタル点火システムを持ち込んで解説

講師プロフィール: 小山煙火製造所 板野正明

奈良県の煙火製造会社に勤務。大規模花火大会のテクニカルを担当する火薬のスペシャリスト

5月26日火曜日 舞台セクション

講師: 影山 宏 氏

演出における舞台美術の役割

舞台美術デザインの全体コンセプトの考え方を学ぶ

講師プロフィール: 舞台美術デザイナー 影山宏

つむら工芸にてデザインを専攻し、舞台テレビ、イベント等のデザイナーとして活躍。独立後舞台装置家として様々な舞台で活躍を展開中

5月28日木曜日 映像セクション

講師: 田井 源太郎 氏

コンサートなどの映像送出に欠かせないメディアサーバーについて解説します。

映像用メディアサーバーの種類、得意な事、使い方、マッピングやバーチャルスタジオ等のしくみ、簡単な操作の方法を

講師プロフィール: シーマ 田井 源太郎

照明会社時代はデザイナー・プランナーで、音楽物の全国・アリーナツアーを回り、メーカー時代は、ランプ・照明・映像・ネットワーク機材のデモ設計担当、今は映像会社勤務のマルチプレーヤーです。

関西舞台テレビテクノアート協同組合
大阪市北区豊崎3丁目4番14号 ショーレイビル406
TEL 06-6292-8867 URL <https://www.kanbukyo.jp>