



VITAL ACADEMY 2026

MONTHLY LECTURE CATALOG

7月

7月3日金曜日 音響セクション

講師: 棚田 行男 氏

音響技術 2

音響PAのアースとグラウンド、シールド近年のデジタル化におけるIT化に伴う機器の概要

講師プロフィール: 日本エム・エス・アイ 棚田行男
MSI JAPANにて管理業務を長年務めJASST日本舞台技術安全協会の幹事会の前副議長で業界の安全衛生の啓蒙に貢献現在は業務推進役を務める。業務を通じて海外のPA会社の規格ルールにも精通している。

7月7日火曜日 照明セクション

講師: 巽 敬治郎 氏

照明家が扱う「光と影と色彩」

講師プロフィール: 大阪共立 巽敬治郎
株式会社大阪共立所属。(公社)日本照明家協会地域講座講師。大阪音楽大学講師などを歴任。

7月9日木曜日 舞台セクション

講師: 竹内 暢 氏

大型舞台公演のプロデュース

オペラ、メガミュージカル等大型演目における様々な役割と関係について。

講師プロフィール: 兵庫県立芸術文化センター 竹内暢
劇団四季にて大道具制作進行業務に従事したのち、オペラ技術研鑽の為、渡伊。現在、兵庫県立芸術文化センター舞台技術部で舞台美術リライザーとして様々な公演の制作に携わる。

7月14日火曜日 映像セクション

講師: 藤井 健太 氏

ゲーム開発と映像演出の共通点? 映像体験の新天地を探る
イマーシブやXRなど没入型演出の手法について解説します。

講師プロフィール: アーガス企画 藤井健太
映像のイベントオペレーターとして現場に行く一方で、AfterEffectsを使ったアニメーション制作や映像編集も担当。カラグラやインタラクティブなコンテンツにも興味があり、新しい映像体験を生み出すべく日々勉強しています。

7月16日木曜日 音響セクション

講師: 田替 博久 氏

デジタルオーディオ+ネットワークオーディオの基礎

デジタル音響システムの仕組みや環境についての解説

講師プロフィール: ヤマハミュージックジャパン 田替博久
音響、ネットワーク分野の現場経験を経て株式会社ヤマハミュージックジャパンに入社。
音響製品や一部ネットワーク関連機器の幅広いテクニカルサポート業務を担当。

7月21日火曜日 照明セクション

講師: 門坂 裕行 氏

仮設照明システムと安全対策

講師プロフィール: 東京舞台照明大阪 門坂裕行
舞台演出設備(照明・舞台機構)の設計・コンサルタントに従事。
(公社)日本照明家協会地域講座講師、堺女子短期大学講師などを歴任。
(主な実績)「リゾナーレ八ヶ岳」「Spotify O-EAST, WEST」「SkyシアターMBS」

7月23日木曜日 特殊分野セクション

講師: 西村 文晴 氏

【様々な舞台と特殊効果】演劇・イベント・コンサート等で、より
面白い場面に見せるための舞台作りを楽しく解説します。

講師プロフィール: 舞台監督・演出家 西村文晴
演劇、イベント等の演出・舞台監督。特殊分野アイテムを使用した演出を多く手掛ける。劇団伽羅梨演出・舞台監督部に所属。喫茶店のマスターも務める鬼才。

7月28日火曜日 舞台セクション

講師: 豊田 毅 氏

舞台美術・機構のすべて

劇場から野外大型ステージまで海外・日本のステージプランを分かりやすく解説

講師プロフィール: 日本ステージ 豊田毅

7月30日木曜日 映像セクション

講師: 富田 淳哉 氏

AIを活用した動画制作の基礎と実践的活用法

AIを活用することで、業務の効率化と企画のアイデア出しやイメージのビジュアル化など人とAIの役割分担と可能性について解説します。

講師プロフィール: アーガス企画 富田淳哉
映像制作やデザイン担当者で、デジタルサイネージやXR技術を活用した商業施設や公共スペース向けのコンテンツ制作を専門としています。

関西舞台テレビテクノアンドアート協同組合
大阪市北区豊崎3丁目4番14号 ショーレイビル406
TEL 06-6292-8867 URL <https://www.kanbukyo.jp>