



VITAL ACADEMY 2026

MONTHLY LECTURE CATALOG

6月

6月2日火曜日 音響セクション

講師: 桐野 薫雄 氏

コンサート音響技術者の仕事
コンサート音響、音響雑学など

講師プロフィール:大阪共立 桐野薫雄

音響分野にて「SIM」「Smaart」などの音響解析、システム調整ソフトウェアを駆使するプロフェッショナルエンジニア。

6月4日木曜日 照明セクション

講師: 競 泰士 氏

TV照明の世界
カメラを通じた映像における照明について

講師プロフィール:アーチェリープロダクション 競泰士

TV番組を中心に照明業務を行う。特に中継番組を得意とする。

6月10日水曜日 舞台セクション

講師: 関谷 潔司 氏

海外招聘公演の制作:プロデュース
海外チームとの打ち合わせから上演までの手法を解説

講師プロフィール:兵庫県立芸術文化センター 関谷潔司

1982年劇団四季演劇研究所を皮切りに、劇団四季・美術スーパーバイザーとして、大型ミュージカル作品を担当。現在、兵庫県立芸術文化センター舞台技術部長をつとめ、自主公演等のテクニカル・コーディネーターとして活躍

6月11日木曜日 映像セクション

講師: 箕谷 紘一 氏

ディスプレイの基礎知識
DLP・LCDプロジェクター/LEDディスプレイの仕組み・調整方法を説明致します。
その後、事例紹介を交え過去の経験談をお話します。

講師プロフィール:シーマ 箕谷紘一

10年間展示会/イベントなどの現場業務を担当。現在はイベント部署スタッフのスケジュール管理と現場業務/営業担当を兼任し業界の更なる飛躍を目指しています。

6月16日火曜日 音響セクション

講師: 小諸 浩和 氏

ワイヤレス技術:
ワイヤレスマイクの仕組みと失敗しないためのノウハウ

講師プロフィール:セカンドステージ 小諸浩和

ワイヤレスマイク的设计、製造、販売を経て36年間の現場ノウハウを集結。ミュージカルなどの多数波運用からドーム・アリーナなどの広い会場を数多く経験。現在ではワイヤレスマネジメントとして活躍。

6月18日木曜日 照明セクション

講師: 神田 稔勝 氏

ライトアップイベントでの照明制御
(照明制御の可能性~DMX・DALI・KNX...~)

講師プロフィール:ライブギア 神田稔勝

ライブ・エンターテインメント業界でのライティングデザイン経験を活かし、照明を中心とした空間ヴィジュアル演出を幅広く手掛ける。近年は照明を中心とした設備制御設計と演出照明デザインの融合に取り組んでいる。

6月23日火曜日 特殊分野セクション

講師: 川上 勝 氏

【特殊分野と演出】特殊分野を使用した演出例を解説
特殊分野の効果的な使用方法を演出家側から提案

講師プロフィール:演出家 川上勝

国体や国際競技大会等では、数千人の出演者による演出を得意とする。皇室ご臨席の催事演出は24本を数える。奈良東大寺大仏殿前庭で日本初の一体開催による「国民文化祭、全国障害者芸術・文化祭」総合開会式の構成・演出を担当する。毎年開催の『なら平城京天平祭』では、古代行事の再現として『天平行列・遷都の詔(せんとのみことのみこと)』『衛士隊の儀』の再現演出に、今も取り組んでいる。

6月25日木曜日 舞台セクション

講師: 藤原 弘行 氏

劇場を使いこなすためのテクニカル手法を解説
劇場の役割・組織運営及び機構の運用

講師プロフィール:ひょうごT2 藤原弘行

大阪城ホールオープン当初より、運営管理業務を担当。その後、本社舞台部門において、オペラ、ミュージカル、コンサート、ツアー等の営業を担当。東京営業所配属後、つむら工芸損津工場長を務める。2021年退職後、株式会社ひょうごT2統括として、兵庫県立芸術文化センターの舞台運営業務に従事。

6月30日火曜日 映像セクション

講師: 田井 源太郎 氏

NetWorkの基礎知識
照明・音響・映像で使われるイーサネットワークの基礎知識。いまさら聞けない事を細かく説明。

講師プロフィール:シーマ 田井 源太郎

照明会社時代はデザイナー・プランナーで、音楽物の全国・アリーナツアーを回り、メーカー時代は、ランプ・照明・映像・ネットワーク機材のデモ設計・設置、今は映像会社勤務のマルチプレイヤーです。