



# VITAL ACADEMY 2026

## MONTHLY LECTURE CATALOG

### 4月

#### 4月7日木曜日 音響セクション

講師: 棚田 行男 氏

##### 音響技術1

実用電気の法則の基本と音響機器の運用発展について

講師プロフィール: 日本エム・エス・アイ 棚田行男

MSI JAPANにて管理業務を長年務めJASST日本舞台技術安全協会の幹事会の前副議長で業界の安全衛生の啓蒙に貢献現在は業務推進役を務める。業務を通じて海外のPA会社の規格ルールにも精通している。

#### 4月9日木曜日 照明セクション

講師: 西川 八弘 氏

ロックコンサート照明での色が人の心理と行動に与える影響とは(仮)

～サーカディアンリズムとシュートについて～

講師プロフィール: ライブギア 西川八弘

ロックをこよなく愛し、照明機材メーカーの代表取締役でもあり、現場では照明プランナー、オペレーターでもある。

#### 4月14日火曜日 特殊分野セクション

講師: 岡田 正夫 氏

【特殊効果】特殊効果の歴史/特殊効果アイテムの説明

特殊効果応用実験/特殊効果の体験ができます。

講師プロフィール: ギミック 岡田正夫

コンサート、イベント、演劇等の特殊効果。ドラマ、映画等の視覚効果。特殊火薬を使用した演出効果。花火大会、コンサートエンディング等の仕掛け花火及び煙火打上げ効果等を演出。

#### 4月16日木曜日 舞台セクション

講師: 岡本 義秀 氏

舞台上で働く人の為の古典芸能解説

文楽・能楽・歌舞伎の舞台作りを解説

講師プロフィール: 関西舞台 岡本義秀

道頓堀朝日座を皮切りに国立文楽劇場での文楽公演を中心とした古典芸能の舞台背景画 一筋45年

#### 4月21日火曜日 映像セクション

講師: 手島 忠彦 氏

展示・イベント現場のための映像の基礎

本講義では、映像の仕組み(解像度・フレームレート等)や、映像の基本接続HDMI/SDI/LANの違いを理解し、現場での接続やトラブル対応の基礎を固めます。

講師プロフィール: シーマ 手島忠彦

ビデオエンジニア、編集オペレーターを経て、現在イベント関連の中継業務を中心とする営業を担当。テクニカルな経験を活かし、テクニカルディレクターも担当しています。

#### 4月23日木曜日 音響セクション

講師: 金子 彰宏 氏

音響理論と音の役割

音とは何か、人間にどのような影響を与えているのかを考えます

講師プロフィール: 兵庫県立芸術文化センター 金子彰宏

演劇・舞踊等の舞台音響家。兵庫県立芸術文化センターの音響設計及び運営スタッフ。日本音響家協会理事。日本舞台音響家協会理事。大阪芸術大学非常勤講師。1級舞台機構調整師(音響)。技能検定委員。

#### 4月28日火曜日 照明セクション

講師: 門坂 裕行 氏

照明家に必要な基礎知識 ～電気について～

講師プロフィール: 東京舞台照明大阪 門坂裕行

舞台演出設備(照明・舞台機構)の設計・コンサルタントに従事。(公社)日本照明家協会地域講座講師、堺女子短期大学講師などを歴任。(主な実績)「リゾナーレ八ヶ岳」「Spotify O-EAST, WEST」「SkyシアターMBS」

#### 4月30日木曜日 特殊分野セクション

講師: 仲谷 隆宏 氏

【レーザー】レーザーシステムの歴史/コントロールシステム

使用現場例/実際のレーザー機器を操作してみよう。

講師プロフィール: レザリスト 仲谷 隆宏

コンサート、イベント等でのレーザーによる空間演出を手掛ける第一人者

関西舞台テレビテクノアート協同組合  
大阪市北区豊崎3丁目4番14号 ショーレイビル406  
TEL 06-6292-8867 URL <https://www.kanbukyo.jp>