



VITAL ACADEMY 2026

MONTHLY LECTURE CATALOG

7月

7月3日金曜日 音響セッション

講師: 棚田 行男 氏

音響技術 2

音響PAのアースとグラウンド、シールド近年のデジタル化におけるIT化に伴う機器の概要

講師プロフィール: 日本エム・エス・アイ 棚田行男

MSI JAPANにて管理業務を長年務めJASST日本舞台技術安全協会の幹事会の前副議長で業界の安全衛生の啓蒙に貢献現在は業務推進役を務める。業務を通じて海外のPA会社の規格ルールにも精通している。

7月7日火曜日 照明セッション

講師: 巽 敬治郎 氏

照明家が扱う「光と影と色彩」

講師プロフィール: 大阪共立 巽敬治郎

株式会社大阪共立所属。(公社)日本照明家協会地域講座講師。大阪音楽大学講師などを歴任。

7月9日木曜日 舞台セッション

講師: 竹内 暢 氏

大型舞台公演のプロデュース

オペラ、メガミュージカル等大型演目における様々な役割と関係について。

講師プロフィール: 兵庫県立芸術文化センター 竹内暢

劇団四季にて大道具制作進行業務に従事したのち、オペラ技術研鑽の為、渡伊。現在、兵庫県立芸術文化センター舞台技術部で舞台美術リアライザーとして様々な公演の制作に携わる。

7月14日火曜日 映像セッション

講師: 藤井 健太 氏

ゲーム開発と映像演出の共通点?映像体験の新天地を探る

イマーシブやXRなど没入型演出の手法について解説します。

講師プロフィール: アーガス企画 藤井健太

映像のイベントオペレーターとして現場に行く一方で、AfterEffectsを使ったアニメーション制作や映像編集も担当。カラグラやインタラクティブなコンテンツにも興味があり、新しい映像体験を生み出すべく日々勉強しています。

7月16日木曜日 音響セッション

講師: 田替 博久 氏

デジタルオーディオ+ネットワークオーディオの基礎

デジタル音響システムの仕組みや環境についての解説

講師プロフィール: ヤマハミュージックジャパン 田替博久

音響、ネットワーク分野の現場経験を経て株式会社ヤマハミュージックジャパンに入社。

音響製品や一部ネットワーク関連機器の幅広いテクニカルサポート業務を担当。

7月21日火曜日 照明セッション

講師: 門坂 裕行 氏

仮設照明システムと安全対策

講師プロフィール: 東京舞台照明大阪 門坂裕行

舞台演出設備(照明・舞台機構)の設計・コンサルタントに従事。

(公社)日本照明家協会地域講座講師、堺女子短期大学講師などを歴任。

(主な実績)「リゾナーレ八ヶ岳」「Spotify O-EAST, WEST」「SkyシアターMBS」

7月23日木曜日 特殊分野セッション

講師: 岡田 正夫 氏

【特殊効果2】特殊効果の歴史/特殊効果アイテムの説明

特殊効果応用実験/特殊効果の体験ができます。

講師プロフィール: ギミック 岡田正夫

コンサート、イベント、演劇等の特殊効果。ドラマ、映画等の視覚効果。特殊火薬を使用した演出効果。花火大会、コンサートエンディング等の仕掛け花火及び煙火打上げ効果等を演出。

7月28日火曜日 舞台セッション

講師: 豊田 毅 氏

舞台美術・機構のすべて

劇場から野外大型ステージまで海外・日本のステージプランを分かりやすく解説

講師プロフィール: 日本ステージ 豊田毅

7月30日木曜日 映像セッション

講師: 富田 淳哉 氏

AIを活用した動画制作の基礎と実践的活用法

AIを活用することで、業務の効率化と企画のアイデア出しやイメージのビジュアル化など人とAIの役割分担と可能性について解説します。

講師プロフィール: アーガス企画 富田淳哉

映像制作やデザイン担当で、デジタルサイネージやXR技術を活用した商業施設や公共スペース向けのコンテンツ制作を専門としています。